FRONTEND · INTERACTIVIDAD · 3D

Alex Harto

info@alexharto.com linkedin.com/in/harto alexharto.com

EXPERIENCIA

Frontend · Design System · BASF
ene 2022 – sep 2026

Desarrollo de aplicaciones, componentes, design system, apoyo en UX/UI y documentación. PWA, Vue 3, Angular, TypeScript, PrimeVue, PrimeNG.

Frontend en Vue · mimacom
jun 2020

Librería de componentes con Vue 3, TypeScript y Tailwind, apoyo al design system y desarrollos puntuales de AR, vanilla JS y animación.

Voluntariado
feb 2020

Web apps para el confinamiento, en colaboración con el Colegio Oficial de la Psicología de Madrid.

neorizon.de · Agencia No Man Is An Island
nov 2019

Web en Vue y GSAP, y CMS WYSIWYG con Laravel y Vue.

Solucione
jul 2019

Soluciones inmersivas para museos y exposiciones: realidad aumentada, sensores de profundidad, pantallas táctiles y proyecciones interactivas, centradas en el aprendizaje.

Audioguía PWA · Museo Gaudí Casa Botines, León
sep 2018

Diseño y desarrollo de la audioguía del museo.

Freelance · Madrid
mar 2018

Proyectos en Vue.js y WordPress: plantillas, plugins y CMS.

Impresión 3D · Casa Botines
feb 2018

Reconstrucción del modelo de Casa Botines y preparación de secciones para imprimirlas en 3D.

Piezas interactivas · Casa Botines
jun 2017

- A vista de pájaro: sobrevuelo de edificios de Gaudí con Kinect y Unity, a partir de modelos de Blender y datos GIS.
- Videocuadros: cuadros que reproducen vídeo al detectar movimiento.
- La inspiración de Gaudí: columnas que se convierten en árboles al tocarlas.
- El estudio en llamas: apagar el fuego moviendo los brazos.
- Trencadís: pintar un mosaico con la propia sombra.
- Trajes de época: un traje de baño histórico superpuesto al visitante.
- Renders para los paneles del museo.

VR 360-3D · Casa Botines
abr 2017

Vistas de Casa Botines en distintos momentos históricos, sincronizadas con el giroscopio y la brújula del móvil.

Juegos para suelos interactivos · The Marketing Store UK
jun 2010 – 2017

Más de 150 juegos casuales para niños en los suelos interactivos de McDonald's. Siete años como freelance.

Freelance · Alicante
dic 2008

Para McCann Erickson, Grey, Shackleton, TBWA y Ensegna, entre otras. Trabajos para Movistar (app), Vodafone (kiosco), Mahou, Cuatro, El Corte Inglés, Omega, L'Oréal, Shell & Ferrari y Warner Bros.

Head of Flash · TEQUILA\UK (TBWA)
dic 2006

Campañas, microsites y street marketing para Canon, Intel, Dell, Unilever, London Business School y News International.

Freelance · Madrid / Norwich (Reino Unido) — jun 2004

Para McCann Erickson, Leo Burnett y El Orfanato, entre otras. Trabajos para Marlboro (juegos), Alliance Française, la Unión Europea, SGAE, Red Bull, MSN y Coca-Cola.

Frontend · Zentropy (McCann) — feb 2003

Webs, microsites y campañas para Microsoft, MSN, Coca-Cola, Endesa, Telefónica, Volkswagen y Médicos Sin Fronteras.

Fullstack · Nice (Nueva York / Madrid) — ago 2000

Desarrollo en ASP, PHP, HTML y JavaScript, y administración de servidores.

Profesor de informática · Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón (Madrid) — <2000

Más de seis años impartiendo clases de informática y ofimática para el Instituto de la Mujer y la Concejalía de Juventud y Empleo, e incluso algún curso de internet y programación web.

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

Frontend y design systems. HTML, CSS, JavaScript, TypeScript, Vue, Web Components, Lit, Testing unitario, CI/CD, PWA, Ionic, Quasar, Firebase.

Web 3D. WebGPU, WebGL, WebXR, Three.js, Babylon.js, Unity.

Arte y 3D. Blender, Animación, Impresión 3D, Arduino.

LABORATORIO

Piezas propias con WebGPU, WebGL, sensores y voz: Unda, Veinticuatro, Velum, Backgammon, Sudoku, Lucerna, Club nocturno, Gravitas, Sokoban 3D, Obsidio, Cannonis, Aurealis. alexharto.com/lab/